

Esecuzioni

Brano	organico	Esecuzioni	note
<i>L'ultima notte</i> (1997)	<i>fl, ob, cl, 2 vl,</i> <i>vla, vc, cb, pf</i>	<i>Siena, 14/6/1998</i> <i>I cameristi toscani</i> <i>F. Galli, dir.</i>	<i>partitura</i> <i>1° premio al conc.</i> <i>"S. Ciani"</i> <i>Partitura ritirata</i>
<i>Elegia</i> (1999)	<i>Flauto solo</i>	<i>Roma, 22/5/1999</i> <i>D. Capponi, fl.</i>	<i>Partitura ritirata</i>
<i>Det(A)</i>	<i>Flauto solo</i>	<i>Bologna, 16/2/2000</i> <i>T. Jonsdottir, fl.</i>	<i>partitura ritirata</i>
<i>Makrokosmos</i> (1998)	<i>Pianoforte solo</i>	<i>Roma, 12/6/2001</i> <i>S. Bruschi, pf.</i>	<i>partitura revisionata</i> <i>nel 2001</i> <i>partitura ritirata</i>
<i>Fase III</i> (1999)	<i>Pianoforte solo</i>	<i>Roma, 23/6/2001</i> <i>A. Seminaroti, pf.</i>	<i>partitura ritirata</i>
<i>Qui...ora</i> (2001)	<i>Oboe solo</i>	<i>Fiesole, 24/6/2001</i> <i>R. Stivali, oboe</i>	<i>partitura ritirata</i>
<i>Invenzion notturna</i> <i>è questa!...</i> (2002)	<i>Flauto solo</i>	<i>Roma, 29/5/2002</i> <i>N. Bighetti, fl.</i>	
<i>Notturmo</i> (2002)	<i>Corno ingl, pf</i>	<i>Fiesole, 24/6/2002</i> <i>S. Mercuri, c. ingl.</i> <i>S. Bruschi, pf.</i>	

<i>Ôfain</i> (2002)	4 clar. sop. Sib 1 clar. Basso	Fiano Romano (RM) 31/8/2002 L. Angelelli, L. Biferari, F. Dottori, T. Stazzi clar. A. Graziosi, clar. basso M. Munari, dir.	revisionato nel 2006 e ridotto per 3 clar e clar. basso
<i>Elegia II</i> (2001)	Clar. solo	Roma, 13/5/2003 M. Munari, clar. Fiesole, 24/6/2003 A. Graziosi, clar. Bologna, 2/8/2003 G. Tirincanti, clar.	partitura ritirata
<i>Sterben</i> (2003)	Fl, Pf.	Roma, 30/9/2003 A. Bracani, fl S. Bruschi, pf.	partitura ritirata
<hr/>			
<i>(R)umor nero</i> (2004)	Pf, orchestra	Fiesole, 5/7/2004 A. Siringo, pf. Orc. Giov. Italiana R. Rivolta, dir.	
<hr/>			
<i>Fase VI</i> (2005)	Vl, suoni elettronici	Roma, 9/6/2005 A. Bucca, vl. Roma, 21/6/2006 A. Bucca, vl.	
<i>Studio I</i> <i>Sulle superfici</i> (2006)	3 gong, suoni el.	Roma, 8/11/2006 A. Cassina, gong	partitura ritirata
<i>Waka</i> (2006)	Clar. basso, suoni el.	Roma, 18/12/2006 M. Munari, clar.	partitura ritirata
<i>Fase VII</i> (2007)	Clar. basso	Roma 18/5/2007 M. Munari, clar.	partitura ritirata
<hr/>			
<i>IRA(B)</i> (2007/08)	Cl, Vc, Pf.	Bari, 12/4/2008 G. Pirolo, cl.	partitura rev. 2009

		<i>A. Mazzacane, vc.</i> <i>R. Lapresentazione, pf.</i>	
<i>Elegia III</i>	<i>Fl. solo</i>	<i>Bari, 9/7/2009</i> <i>Auditorium Conservatorio "N. Piccinni"</i> <i>A. Bracani, fl.</i>	
		<i>Roma, 11/5/2012</i> <i>Conferenza EPTA</i> <i>A. Bracani, fl.</i>	
<i>Elegia III/b</i>	<i>cl. (o Cl. basso)</i>	<i>Milano, 25/11/2013</i> <i>Festival Rebus</i> <i>Massimo Munari, cl. basso</i>	
<i>Elegia III/d</i>	<i>Fl, live electr.</i>	<i>Vallerano (VT), festival</i> <i>"Piccole serenate notturne"</i> <i>27/8/2011</i> <i>A. Bracani, Fl.</i> <i>Paolo Gatti, live electr.</i>	<i>Brano scritto a</i> <i>4 mani con</i> <i>Paolo Gatti.</i>
<i>Per Aenea</i>	<i>Cl. Solo</i>	<i>Milano, festival Rebus</i> <i>28/9/2009</i> <i>G. Arbonelli, clar.</i> <i>Roma, Accademia Filarmonica Romana</i> <i>20/3/2017</i> <i>A. Cortegiani, clar.</i> <i>Roma, Galleria Arte Moderna</i> <i>Festa della musica/Nuova Consonanza</i> <i>21/6/2018</i> <i>A. Cortegiani, clar.</i>	
<i>Dessìè</i>	<i>Quintetto di ottoni</i> <i>(2 tr., cr., trb., b.t.)</i>	<i>2/11/2012</i> <i>Baki (Azerbaijan)</i> <i>Baki Contempo Festivali</i> <i>Purviz Memmedov, Xeyale Dadasova, tr.</i> <i>Tuqay Musayev, cr.</i> <i>Ekin Abdullayev, trb.</i> <i>Ilgar Quliyev, B.t.</i>	
<i>RAF</i>	<i>Cl., Pf.</i>	<i>Reggio Emilia, rassegna</i> <i>"compositori a confronto"</i> <i>11/11/2009</i> <i>M. Munari, clar.</i> <i>C. Galassi, pf.</i>	<i>Brano scritto a</i> <i>quattro mani col</i> <i>compositore G.</i> <i>Baggiani.</i> <i>(Parte del clar:</i> <i>Baggiani, parte del</i> <i>Pianof: Munari)</i>
		<i>Roma, Festival "GERMI"</i> <i>27/11/2009</i> <i>M. Munari, clar.</i>	

M. Tisano, Pf.

<i>Électronique chemins</i>	<i>suoni elettronici su supporto</i>	<i>Milano, "Festival 5 giornate" 22/3/2010</i>	
		<i>Roma, "Festa Europea della musica 2010" 21/6/2010</i>	<i>Brano ritirato</i>
<i>Studio sulle fasi</i>	<i>violino solo</i>	<i>Cerveteri (RM), Festival "CaereMusica 2010" 12 agosto 2010 Flavia Di Tomasso, vl.</i>	
		<i>Milano, Festival "Rebus 2011" 29/10/2011 Marco Fusi, vl.</i>	
		<i>Roma, "Festival Germi 2011" 2/11/2011 Marco Fusi, vl.</i>	
		<i>Roma, II stagione concertistica ai SS. Apostoli 26/2/2012 Flavia di Tomasso, vl.</i>	
		<i>Roma, Palazzo Sora, Stagione concertistica dell' Istituto "A. Corelli" 7/4/2017 Rebecca Raimondi, vl.</i>	
<i>IHWA</i>	<i>Duo clar. Soprano Clar. contrabbasso</i>	<i>Roma, Sala Baldini, 28/11/2010 "Clarinet day" Fondazione Bucchi I. Meccoli, clarinetto M. Munari, clar. Contrabb.</i>	
<i>Preludio ad una serenata</i>	<i>Chit. Barocca</i>	<i>Inciso da Sergio Sorrentino nel CD "Tempus Fugit" – Siltaclassic (2012)</i>	
		<i>Vers. per chitarra: Roma, 26 gennaio 2013</i>	

*Libreria Koob
Danilo Torres Meschi, chitarra*

Preludio e serenata pianoforte

*Sofia (Bulgaria)
31/3/2011
Sala "F. Kutiev" dell'unione
Compositori bulgari.
M. Tisano, pf.*

*Roma, Sala "S. Rita"
18/6/2011
M. Tisano, Pf.*

*Roma, Palazzo Sora
15/4/2016
Alessandro Viale, pf.*

*Roma, Palazzo Sora
16/3/2018
Luigi Francalanza, pf.*

Cupo Chitarra

*Polla (SA)
24/8/2011
"XVIII Festival internazionale della
chitarra di Lagonegro"
Sergio Sorrentino, chit.*

*Roma, 26/11/2013
Festival "Germi"
Teatro Tor Bella Monaca
S. Sorrentino, chit.*

Apside Fl., Pf.

*Bari, 14 maggio 2012
Sala "del fortino"*

*2/11/2012
Baki (Azerbaijan)
Baki Contempo Festivali
Xeyale Muradli, fl.
Sara Qasimova, pf.*

*15/6/2014
Roma, Basilica di S. Cecilia*

Arianna Bracani, fl.
Monica de Matteis, pf.

Cerveteri, 30/11/2018
Festival "Caere Musica 2018"
Sala Ruspoli
Giuseppe Megna, Fl.
Massimo Spada, pf.

Daimon *Cb.* *Roma, 3/11/2012*
Libreria Koob
Vinicius Frate, cb.

Epòt *Fisarmonica* *Riano (RM), 5/10/2013*
Stagione di musica da camera "Ludus Tonalis"
Samuele Telari, Fis.

Roma, 17/4/2014
Museo di Roma in Trastevere
Samuele Telari, Fis.

Roma, 15/9/2014
Conservatorio di S. Cecilia
Samuele Telari, Fis.

Castelfidardo (AN), 20/9/2014
Festival Internazionale della fisarmonica
Samuele Telari, Fis.

Accademia Filarmonica Romana, 12/4/2019
Samuele Telari, Fis.

Frammenti d'improvviso *Sax Ten.* *Roma, 17/11/2013*
50° Festival di Nuova Consonanza
Daniele Caporaso, Sax

Olevano Romano, 15/12/2013
50° Festival di Nuova Consonanza
Daniele Caporaso, Sax

Antistrophe *Orchestra* *Baku, 25/9/2015*
Azerbaijan State Philharmonic Hall
Orchestra sinfonica dell'Azerbaijan
Fabrizio Festa, direttore

Ariadne Variations *Fl. solo* *Roma, 12/2/2016*
Accademia Filarmonica Romana,

*Sala degli affreschi
Giuseppe Megna, flauto*

Esar II *Fis,
quartetto d'archi* *Castelfidardo, 24/9/2016
Auditorium Mario Binci
Samuele Telari, Fis.
Quartetto d'archi "Gigli"*

Ante Caudam *Vl., Pf.* *Roma, 25/10/2017
Istituto Polacco.
Duo Ardorè:
Rebecca Raimondi, vl.
Alessandro Viale, Pf.*

*Londra, 13/11/2018
Borough New Music
Duo Ardorè.*

*Old Harlow, Essex, 16/11/2018
ARC Music Centre
Duo Ardorè*

*Roma, 24/9/2019
Casa Giacinto Scelsi
Duo Ardorè*

*Versione di "Serenata per
un satellite" di B. Maderna* *Cl, Vc, Fis.* *Ancona, Chiesa di S. Maria di Portonovo
9/9/2018
XVIII° Pergolesi-Spontini Festival
Alice Cortegiani, clar.
Michele Marco rossi, violonc.
Samuele Telari, Fisa*

*Roma, 5/12/2018
55° Festival di Nuova Consonanza
Alice Cortegiani, clar.
Michele Marco rossi, violonc.
Samuele Telari, Fisa*