

# CAPITOLO 1: Note e pause semplici (o, —, p, —, p, z)

Il capitolo 1 riguarda le note e le pause di *semibreve*, di *minima* e di *semiminima*. I primi 16 esercizi che seguono sono costituiti da figure ritmiche di base, mentre quelli successivi sono esercizi di sviluppo e riguardano figurazioni più estese.

## Consigli pratici per la lettura degli esercizi

Ascoltare più volte tutti gli esercizi contenuti nel CD, cercando di collegare mentalmente il suono di ogni figura ritmica con l'immagine delle note e delle pause con cui essa è scritta. Provare successivamente a leggere gli esercizi ad alta voce senza l'aiuto del CD, cercando di riprodurre vocalmente un suono percussivo. Una volta assimilata sufficientemente la divisione ritmica di tutti gli esercizi, iniziare a suonarli su un pad muto o sul rullante prima con una sola mano e poi con entrambe le mani, cercando di seguire lo sticking indicato sopra ogni nota. Lo sticking (da stick: bacchetta) indica con quale mano suonare ogni nota: R = Right = destra, L = Left = sinistra. (Per gli esercizi di ricapitolazione sugli argomenti di questo capitolo vedi pag. 49).



8

BPM = 85-90

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>
<p>9</p>	<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>